

Výsledok deviatej svetovej súťaže WCCT

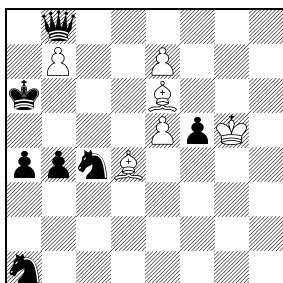
O vypísaní 9. WCCT 2011–13 v kompozičnom šachu sme informovali v č. 3/2011. Téma súťaže: v štúdiu na výhru biela dáma ťahá bez brania, šachovania alebo zakrytia šachu, na pole, na ktoré nepôsobí žiadny iný biely kameň a na ktorom ju môže ihneď brať čierny kameň. Ako sme poznamenali pri vypísaní súťaže, téma je dosť obohraná (pozri napr. č. 11/2012). Na naše prekvapenie niektorí rozhodcovia akoby túto skutočnosť nebrali do úvahy. Rozhodovalo päť národných družstiev: Azerbajdžan, Fínsko, Gruzínsko, Rusko a Slovensko podľa stupnice od 0-4 s nárastom po ½ bodu. Najvyššie a najnižšie hodnotenie sa škrtilo a výsledok bol priemerom troch hodnotení. Každé družstvo mohlo zaslať tri štúdie. Bodovali dve štúdie s vyšším hodnotením. To znamená, že každá korektná štúdia (bolo ich 78 zo zásielky 86 štúdií) získala poradie od 1-78. Kvalita štúdií bola oproti minulej podstatne na vyššej úrovni. Iste tu platí staré príslovie: „známe idey sa spracovávajú ľahšie“.

Veľmi tesne zvíťazilo družstvo Ruska pred Ukrajinou. Ďalšie poradie už bolo tesné: 1. Rusko 19,25; 2. Ukrajina 19; 3. Nemecko 15; 4. Macedónsko 14½; 5.-6. Poľsko a USA 14, 7.-10. **Česko** 13½, 12.-13. **Slovensko** 13. Výsledky sú na www.wfcc.ch/competitions/composing/9wcct

Sergij Diduch

Ukrajina

1. miesto, D58

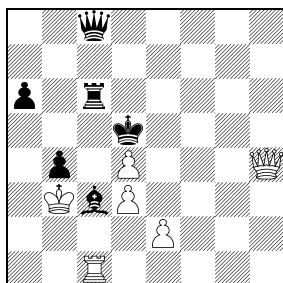


86 biely vyhrá 6+7

Oleg Pervakov

Rusko

2. miesto, D24



87 biely vyhrá 6+6

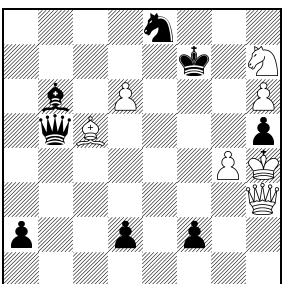
86 (10½ bodu). Tematické ťahy sú podškrtnuté. 1.Sc8 Jb3 2.Sg1! (2.Sf2? Jbd2! 3.e8D Je4+ 4.Kg6 Jxf2 5.Dxa4+ Ja5 6.e6 Je4 =; 2.e8D? Jxd4 3.Dxa4+ Ja5 =) 2...Jxe5 3.e8D Jf3+ 4.Kg6!! (4.Kf6? Jxg1 5.De6+ Ka7 6.De3+ Ka6 7.Dg3 f4! 8.Dxf4? Dxf4+! +-; 4.Kh5? Jxg1 5.De5 Ka7 6.De3+ Ka6 7.Dg3 Ka7! 8.Dxg1+ Ka6 9.Dg3 Ka7 10.De3+ Ka6 11.De5 Ka7 12.Db5 Dh2+ =) 4...Jxg1 5.De5! Ka7 6.De3+ Ka6 7.Df4! Ka7 8.Df2+ Ka6 9.Dh2! f4 10.Dxf4 Ka7 11.Df2+ Ka6 12.Dh2! Ka7 13.Dxg1+ Ka6 14.Dh2! (14.Df1+? Kb6 15.Df2+ Jc5! =) 14...Ka7 15.Df2+ Ka6 16.Df4! Ka7 17.De3+ Ka6 18.Kf5!! Ja5 19.Dd3+ Ka7 20.Dd4+ Ka6 21.Dd6+! Ka7 22.Dc5+ Ka6 23.Dc7! Ka7 24.Dxa5 mat. Precízne spracovanie s pôsobivou dominánciou (4.Kg6!! a 18.Kf5!!). Je pravdepodobné, že ide o kreatívnu inšpiráciu napr. zo štúdie G. Amirjan, Magyar Sakkélet 1984 (pozri článok 11/2012).

87 (10) 1.Vg1! (1.De4+? Kd6 2.De5+ Kd7 3.Vg1 Df8! 4.Vg7+ Kc8! =) 1...Dee1! 2.Vg5+ Kd6+ 3.d5 Df7! (3...Dxd5+ 4.Vxd5+ Kxd5 5.De7 +-) 4.d4! Kc7! 5.Dg3+! (5.Dh2+? Kb7 +-) 5...Kb6 6.Db8+ Ka5 7.Db7!! Tematická zvodnosť 7.Dd8+?! Vb6! (7...Kb5? 8.Db8+ Vb6 9.Dc8! Ka5 10.Vf5! +-) 8.Dc7! Df6! = (8...Dxc7? 9.d6+ Dc5! 10.Vxc5+! +-) 7...Vf6! 8.De7!! (8.Dc8? Sxd4 9.Dc4 Vf3+! 10.exf3 Dxf3+ =) 8...Dxe7 (8...Kb6 9.Dc5+ Kb7 10.Ve5! Kb8 11.Ve7 +-; 8...Sxd4 9.Dxb4#) 9.d6+ De5! (9...Kb6 10.dxe7 Ve6 11.Vg6! +-) 10.dxe5 Sxe5 (10...Kb6 11.exf6 Sxf6 12.Vf5 +-) 11.d7! (11.Vxe5+? Kb6 12.Vd5 Vf8! 13.e4 Kc6 14.Kxb4 Vd8 =) 11...Vd6 12.Vxe5+ Kb6 13.Ve6! +-. Tematická hra je založená na dobre pôsobiacej a menej obohranej batérii P+V, ktorej príprave predchádza pekná oku lahodiaca hra.

88 (9,25) 1.Jg5+! Kg8! (...Kg6 2.gxh5+ Kxh6 3.De6+ +-) 2.h7+ Dc3? Dd7! 3.Dc4+ Kh8 4.Jf7+ Dxf7 5.Dxf7 a1D =) 2...Kh8 3.Dc3+ Jg7 4.Sd4! Dxg5+! (jedina obrana, hrozilo 5.Sxg7 aj Dc8+) 5.Kxg5 f1D! (5...Sxd4 6.Db3 Kxh7 7.Dd3+! Kh8 8.Kh6! Se3+ 9.Kg6 a1D 10.d7 +-) 6.Kh6! Df4+ 7.g5 Dxd6+ (7...Dxg5+ 8.Kxg5 d1D 9.Kh6 +-) 8.Sf6 Sd8! 9.Db3! (9.Dc4?! Df8 10.Dc5!! Df7! 11.Dd5!! Sxf6! 12.Dxf7 Jf5+ 13.Kg6 Je7+ 14.Kxf6 a1D+ +-) 9...Df8 10.Da3!! Df7! (10...Se7 11.Da8!! a1D 12.Sxa1! Sxg5+ 13.Kg6 +-) 11.Dxa2 Df8 12.Da3!! Df7 (12...Se7

Vasilij Kozyrev

Rusko, 3. miesto, D78



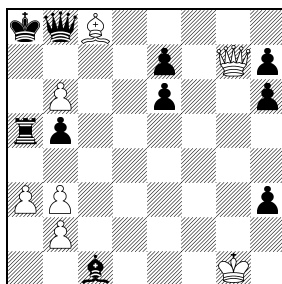
88 biely vyhrá 7+8

13.Da8!! Sd8 14.Dxd8 +-) 13.Db3!! Df8 14.Db4!! Df7 (14...Se7 15.Db8!! +-) 15.Dc4!! Df8 16.Dc5!! Df7 (16...Se7 17.Dc8!! +-) 17.Dd5!! Dxd5 18.Sxg7 mat. Živá hra na oboch stranách s pôsobiacim „pochoďom“ bieleho kráľa na pole h6, avšak určité fragmenty hry sú už dosť známe.

E. Vlasák, J. Polásek

a M. Šindelář (Česko)

11.-14. miesto, D53

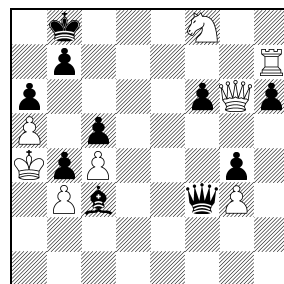


89 biely vyhrá 7+10

M. Hlinka a Ľ. Kekely

Slovensko

15.-16. miesto, D10

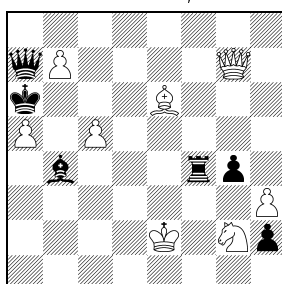


90 biely vyhrá 8+10

J. Polásek a M. Šindelář

Česko

26.-30. miesto, D43

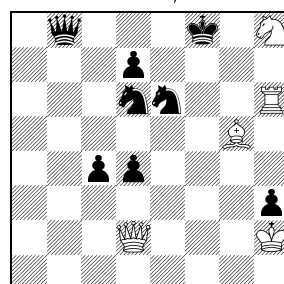


91 biely vyhrá 8+6

Ľ. Kekely a M. Hlinka

Slovensko

31. miesto, D72



92 biely vyhrá 5+8

89 1.b7+ Ka7 2.Dd4+ Ka6 3.De5! Ka7! 4.Dc5+ Ka6 5.Dc7! (5.Kh1? Sf4 6.b4 Va4 7.Dc6+ Ka7 8.Dxb5 Va6 9.Dc5+ Vb6 10.Da5+ Va6 11.Dc5+ Vb6 =) 5...Se3+ 6.Kh1! (6.Kf1? Sf4!) 6...Sa7 (6...Sf4? 7.Dxf4!) 7.b4 Va4 8.De5! Kb6 9.Dc5+ Ka6 10.Dc7! h5 11.De5! Kb6 12.Dc5+ Ka6 13.Dc7! h4 14.De5! Kb6 (14...Va5? 15.Dxe6+ Sb6 16.bxa5 Kxa5 17.b4+ Ka6 18.a4 Ka7 19.axb5 =) 15.Dc5+ Ka6 16.Dc7! h6 17.De5! Kb6 18.Dc5+ Ka6 19.Dc7! h5 20.De5! Kb6 21.Dc5+ Ka6 22.Dc7! h2 23.Kg2! h3+ 24.Kh1 h4 25.De5! Kb6 26.Dc5+ Ka6 27.Dc7! e5 28.Dxe5 Kb6 29.Dc5+ (29.Dxe7? Kc6! 30.Dd7+ Kb6 31.De6+ Kc7 32.Dxh3 Sxg1! 33.De6 Dxb7+! 34.Sxb7 Kxb7 =) 29...Ka6 30.Dc7! Zugzwang 30...e6 31.Dd6+! Dxd6 b8D mat (30...Dxc7 31.b8D+ Dxc8 32.Dxc8+ Kb6 33.Kxh2 +-). Po 10.Dc7! je čierny paralyzovaný, svoju agóniu predĺži postupom pešiacok. Z výsledku celej súťaže je zrejme, že pre plnenie danej témy sa stal najviac rentabilný starý manéver „schoďy“. Tu sa autorom podaril rekord turnaja – téma sa opakuje 15-krát!

90 1.Jd7+ (1.De8+? Ka7 2.Je6 Dh1 3.Vxb7+ Dxb7 4.Jxc5 Dc7 5.Je6 Db7 =) 1...Ka7 2.Jb8! Dh1! (2...Se5! 3.Dxg4! Dg1! 4.De2! Dh1 5.De1 Dg2 6.Df2! Dxf2 7.Jc6+ Ka8 8.Vh8+ +-) 3.Db1! Dg2 4.Dc2! Dh1 5.Dd1! Dg2 6.De2! Dh1 7.Df1! De4 8.Df5! Dh1 (8...Dxf5 9.Jc6+ Ka8 10.Vh8+ Dc8 11.Vxc8#; 8...De8+ 9.Vd7 Kxb8 10.Dd5 +-) 9.Dxc5+ Ka8 10.Jxa6 Da1+ 11.Kb5 +- . Obaja králi sú v nebezpečnej situácii, ale nakoniec čierny kráľ sa ukáže slabší ako biely. Biely systematickým pohybom dámy úspešne vytlačí dámu súpera.

91 (6) 1.Sc8! Vf2+! (1...Ve4+ 2.Kd3; 1...Db8 2.Dc7! +-) 2.Kxf2 2...Sxc5+ 3.Je3! (3.Ke2? Db8 4.Dc7 h1D 5.Dxb8 Dxc7+ =) 3...Sxe3+ 4.Kg2 (4.Kg3? Db8+ 5.Kg2 gxh3+ 6.Kh1 Sg1 =) 4...gxh3+ 5.Kh1! (5.Kxh2 Sf4+ 6.Kh1 Sb8! =) 5...Db8 6.Dg3! (6.De5?! Sa7 VZ 7.Dc3 Sg1! 8.Dc7 Ka7!; 6.Dc7?! Ka7! =) 6...Sa7 7.De5! +- 7.Dxh3? Kxa5 8.Dc3+ Kb6 9.Dc4 De5 10.Da6+ Kc7 11.Dxa7 De1+ =). Elegantná štúdia s vynaliezavou obranou čierneho, avšak na remízu to nestačí. Po záverečnom 7.De5! vzniká zničujúci zugzwang.

92 (5,75) 1.Jg6+! (1.Sf4? Je4! 2.Sxb8 Jxd2 3.Vxh3 c3 4.Jg6+ Kg7 5.Jf4 c2 6.Je2 Je4 7.Jc1 d6 8.Sa7 J6c5 9.Sxc5 Jxc5 10.Vf3 d3 11.Vf2 Kg6 12.Kg1 Kg5 13.Kf1 Kg4 14.Ke1 Je4 =; 1.Vf6+? Kg7 2.Vg6+ Kh7! 3.Sf4 Je4 4.Vh6+ Kg8 5.Vxe6 dxe6 6.Dc1 e5 7.Dxc4+ Kxh8 8.Dxd4 exd4 9.Sxb8 d3 =) 1...Kg7 2.Je5! Je4 3.Sf6+! (3.Vg6+? Kf8 4.Sh6+ Ke7 5.Da5 Db2+ 6.Kxh3 De2 7.Da3+ J4c5 8.Sg5+ Kd6 =) 3...Jxf6 4.Vg6+ Kh8 5.Dh6+ Jh7 6.Df4! Db2+ 7.Kg3 Jeg5 8.Df7! (8.Jf7+? Jxf7 9.Dxf7 Dg2+ 10.Kh4 De4+ 11.Vg4 De1+ =) 8...Dg2+ 9.Kh4 De4+ 10.Kh5 De2+ 11.Kh6 Jxf7 12.Jxf7 mat. Biely preruší batériu (2.Je5!) a jazdec je vo väzbe. Potom biely tematickou obeťou dámy (6.Df4!) odviaže jazdca – hrozbe matu už čierny nezabrání. Živá hra na oboch stranách, avšak téma je splnená iba raz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com